

## PROGETTAZIONE DI ITALIANO Classe PRIMA

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>approvate il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell'Unione Europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri;</li> <li>b) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>c) Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>d) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>e) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>f) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>g) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>h) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>i) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>j) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>k) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>l) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>m) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>IL TESTO DESCRITTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende testi descrittivi, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- L'allievo legge testi descrittivi e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- L'allievo scrive correttamente testi descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi descrittivi.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dei testi descrittivi.</li> <li>• Scrivere testi descrittivi corretti.</li> <li>• Elaborare testi coerenti e coesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione letteraria oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Descrizione diretta e descrizione indiretta</li> <li>• La descrizione letteraria dei personaggi.</li> <li>• La descrizione letteraria delle sensazioni.</li> <li>• La descrizione letteraria dei luoghi e dei fenomeni naturali.</li> <li>• La descrizione letteraria degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati sul testo descrittivo</li> <li>• Riconoscere i ruoli dei personaggi in una storia</li> <li>• Inferire dati e stati d'animo di un personaggio</li> <li>• Cercare parole efficaci per descrivere</li> <li>• Descrivere in modo diretto</li> <li>• Costruire personaggi con costruzioni dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rintracciare i dati di una descrizione</li> <li>• Distinguere i ruoli dei personaggi</li> <li>• Comprendere il lessico del brano descrittivo</li> </ul>
					<b>Periodo</b>
					<b>Ottobre</b>

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende testi narrativi, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- L'allievo legge testi narrativi e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- L'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi narrativi.</li> <li>• Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche di testi narrativi.</li> <li>• Scrivere testi narrativi corretti</li> <li>• Elaborare testi coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere testi sulla base di modelli.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I momenti e la struttura di una narrazione</li> <li>• Gli ingredienti di una trama</li> <li>• I personaggi.</li> <li>• Spazio e tempo.</li> <li>• La storia e l'intreccio.</li> <li>• Le sequenze.</li> <li>• Le 5 W</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli ingredienti di una trama</li> <li>- Intravedere i momenti e lo schema di un racconto</li> <li>- Raccogliere dati secondo schemi prefissati</li> <li>- Dedurre i dati impliciti</li> <li>- Riconoscere le scelte lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati espliciti</li> <li>- Organizzare i dati in uno schema prestabilito</li> <li>- Seguire il filo di una trama</li> </ul>
					<b>Periodo</b>
					<b>Novembre/Dicembre</b>

**NUCLEI FONDANTI:** ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili	
LA FAVOLA	<p>L'allievo ascolta e comprende le favole, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>L'allievo legge il genere favolistico e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>L'allievo scrive correttamente favole, adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere favole applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>• Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.</li><li>• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li><li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li><li>• Leggere e comprendere una favola in modalità silenziosa.</li><li>• Individuare le principali caratteristiche di una favola.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche del genere favola</li><li>• Struttura di una favola</li><li>• Messaggi espliciti in un testo</li><li>• Messaggi impliciti</li><li>• Favola antica</li><li>• Favola tradizionale</li><li>• Favole dal mondo</li><li>• Favola moderna</li><li>• Favole a confronto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la struttura di una trama semplice</li><li>- Leggere simboli e messaggi</li><li>- Interpretare e riflettere sui messaggi di un testo</li><li>- Cogliere il valore simbolico di trama, personaggi e azioni</li><li>- Seguire schemi e strutture di genere</li><li>- Scrivere per trasmettere messaggi tra le righe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle caratteristiche del genere</li><li>- Individuazione e commento di un messaggio esplicito</li></ul>	
						Periodo
						Gennaio/Febbraio

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>LA FIABA</b>	L'allievo ascolta e comprende le fiabe, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere fiabe applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li> <li>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche del genere fiabesco</li> <li>Architettura e struttura di una fiaba</li> <li>Le funzioni narrative delle fiabe</li> <li>Ruoli e caratteristiche dei personaggi</li> <li>Peculiarità del linguaggio fiabesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper inserire i dati in uno schema complesso</li> <li>Riconoscere personaggi e ruoli</li> <li>Ordinare sequenze</li> <li>Cogliere il significato globale del testo</li> <li>Riconoscere il linguaggio di genere</li> <li>Produzione di parti o scene di una fiaba</li> <li>Strutturazione di un impianto fiabesco</li> <li>Uso corretto del linguaggio di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il ruolo dei personaggi</li> <li>Ricostruire la struttura di una fiaba</li> <li>Riconoscere il linguaggio di genere</li> </ul>
	L'allievo legge il genere fiaba e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere una fiaba in modalità silenziosa.</li> <li>Individuare le principali caratteristiche di una fiaba.</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>			<b>Periodo</b>
	L'allievo scrive correttamente fiabe, adeguate a situazione, argomento, scopo, destinatario.				<b>Marzo/Aprile</b>

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>IL GENERE POETICO</b>	L'allievo ascolta e comprende i testi poetici, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, 'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico.</li> <li>• Seguire la lettura ad alta voce in modo attento.</li> <li>• Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo poetico.</li> <li>• Applicare in modo adeguato e corretto le fondamentali strategie di controllo della lettura.</li> <li>• Arricchire il lessico attraverso l'esplorazione di diversi campi semantici e la conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura della poesia per riflettere, per creare ed elaborare testi originali; per scrivere parafrasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni duri e suoni dolci</li> <li>• Figure retoriche di suono</li> <li>• Accentti, rime</li> <li>• Versi e strofe</li> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Parole in gioco: la filastrocca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere i versi con lentezza</li> <li>- Individuare gli aspetti metrici di una poesia</li> <li>- Riconoscere figure retoriche di suono e di significato</li> <li>- Esprimere pensieri e immagini in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico.</li> <li>- Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo poetico.</li> <li>- Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura della poesia per creare testi originali.</li> </ul>
	L'allievo legge testi poetici e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				<b>Periodo</b>
	L'allievo elabora sintesi e commenti sulla base di modelli dati. Sviluppa forme di scrittura creativa.				<b>Maggio</b>

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>MITO, EPICA CLASSICA, EPICA MEDIEVALE E CAVALLERESCA</b>	L'allievo ascolta e comprende miti, leggende e testi epici riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere miti, leggende e testi epici applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche di un mito, di una leggenda e di un testo epico.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>• Scrivere una parafrasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito</li> <li>• I miti greci delle origini</li> <li>• Eroi, mostri, divinità al centro della mitologia greca</li> <li>• Trama, personaggi ed episodi principali di Iliade, Odissea e Eneide</li> <li>• La figura dell'eroe omerico</li> <li>• La figura dell'eroe virgiliano</li> <li>• Trama, personaggi ed episodi principali del ciclo carolingio e del ciclo bretone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del mito</li> <li>- Comprendere e usare le parole in senso figurato</li> <li>- Ideare e scrivere testi</li> <li>- Leggere testi letterari di tipo poetico</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>- Interpretare un linguaggio desueto</li> <li>- Conoscere le figure retoriche</li> <li>- Rielaborare il testo poetico sdottora di parafrasi</li> <li>- Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati espliciti</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di un testo</li> </ul>
	L'allievo legge miti, leggende e testi epici e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				<b>Periodo</b>
	L'allievo inventa un mito, una leggenda e scrive correttamente la parafrasi.				<b>Intero anno scolastico</b>

**NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi irrinunciabili
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'allievo riconosce, distingue, pronuncia, trascrive e usa correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere la funzione sociale della lingua.</li> <li>• Ascoltare e riconosce le caratteristiche fondamentali del codice lingua.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere la funzione della lingua.</li> <li>• Produrre messaggi adeguati a ciascuna funzione.</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di più linguaggi. • Distinguere i diversi tipi di linguaggi, verbali e non verbali, i linguaggi speciali.</li> <li>• Riconoscere le funzioni della lingua: emotiva, persuasiva, poetica, informativa, metalinguistica, di contatto.</li> <li>• Scrivere correttamente usando il linguaggio giusto a seconda della situazione e del rapporto tra emittente ricevente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Gli elementi della comunicazione.</li> <li>• I segni della comunicazione.</li> <li>• Le funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la fonologia, l'ortografia, la morfologia e la struttura della frase semplice</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali dell'evoluzione della lingua</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Scegliere il lessico in base alla funzione comunicativa</li> <li>- Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici regole ortografiche della lingua italiana.</li> <li>- All'interno della frase riconoscere le parti principali del discorso (articolo, nome, aggettivo e verbo)</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole la frase, rispettando la concordanza di genere e numero.</li> <li>- Riconoscere i principali segni interpuntivi.</li> </ul>
	L'allievo scrive correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto				<b>Periodo</b>
	<p>L'allievo riconosce, analizza e usa correttamente le parti fondamentali del discorso nelle varie situazioni comunicative orali e scritte</p> <p>L'allievo riconosce l'importanza della parola e gli elementi compositivi di una parola; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>				<b>Intero anno scolastico</b>



