PROGETTAZIONE di **STORIA** Classe **PRIMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave europee**  approvate il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell’Unione Europea | - Competenza alfabetica funzionale  - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  - Competenza in materia di cittadinanza  - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | 1. L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse   digitali.   1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 3. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando   collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.   1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 2. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla   rivoluzione industriale, alla globalizzazione.   1. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 2. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **Tra Antico e Tardoantico** | L’alunno impara a comprendere i testi storici e rielaborarli.  Impara ad esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza. | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche esplicite * Leggere fonti di tipo diverso per ricavarne informazioni sulla storia dell’Impero romano * Costruire linee del tempo, schemi e mappe per organizzare i contenuti e collocare gli eventi studiati nel tempo e nello spazio * Descrivere aspetti dei processi storici europei in epoca tardo-antica usando un lessico pertinente * Confrontare gli aspetti sociali, culturali, politici dell’Italia tardo-antica con il presente | * L’eredità del mondo antico nella civiltà occidentale * Origini ed espansione dell’Impero romano * La crisi del III secolo * La diffusione del Cristianesimo * La divisione dell’Impero romano * Le invasioni barbariche e la fine dell’Impero d’Occidente | * Sa riconoscere gli aspetti culturali, sociali e politici ereditati dal mondo antico nell’Europa tardo-antica * Sa individuare protagonisti, cause e conseguenze degli eventi che riguardano la crisi del III secolo ed il crollo dell’Impero d’Occidente * Utilizza e confronta carte storiche e documenti letterari e materiali relativi alla storia dell’Impero romano * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito religioso, culturale, sociale e politico tra il I ed il V secolo in Europa | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano la crisi del III secolo ed il crollo dell’Impero d’Occidente * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici dell’epoca tardo-antica |
| **Periodo** |
| **Ottobre - Novembre** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **L’Alto Medioevo: i primi secoli della nuova epoca** | L’alunno impara a comprendere i testi storici e rielaborarli.  Impara ad esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo ed impara a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza. | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche esplicite * Leggere fonti di tipo diverso per ricavarne informazioni sulla storia dei primi secoli del Medioevo * Costruire linee del tempo, schemi e mappe per organizzare i contenuti e collocare gli eventi studiati nel tempo e nello spazio      * Descrivere aspetti dei processi storici europei all’inizio dell’Età Medioevale usando un lessico pertinente * Riconoscere, attraverso l’uso dell’esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale italiano collegati con l’epoca * Imparare a confrontare usi e costumi di civiltà diverse | * La nascita dei regni romano-germanici * L’Impero romano d’Oriente * La politica di Giustiniano * I Longobardi * La nascita dello Stato della Chiesa ed il monachesimo * La cultura e la civiltà arabo-islamica; la nascita dell’Impero arabo | * Sa individuare protagonisti, cause e conseguenze degli eventi che riguardano la civiltà altomedioevale * Utilizza e confronta carte storiche e documenti letterari e materiali relativi alla storia dell’Europa latino-germanica * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito religioso, culturale, sociale e politico nel Mediterraneo in epoca altomedioevale | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano i primi secoli del Medioevo * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici dell’epoca altomedioevale |
| Periodo |
| **Novembre- Dicembre** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **L’Alto Medioevo: la formazione dell’Europa** | L’alunno comprende i testi storici e li rielabora.  Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo ed impara a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza. | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche esplicite * Leggere fonti di tipo diverso per ricavarne informazioni sulla storia dell’Europa carolingia e feudale * Costruire linee del tempo, schemi e mappe per organizzare i contenuti e collocare gli eventi studiati nel tempo e nello spazio      * Descrivere aspetti dei processi storici europei all’inizio dell’Età feudale usando un lessico pertinente * Riconoscere, attraverso l’uso dell’esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale italiano collegati con l’epoca | * Economia e cultura nell’Alto Medioevo * Carlo Magno ed il Sacro Romano Impero * L’Europa feudale * Le nuove migrazioni in Europa e nel Mediterraneo * Il Sacro Romano Impero Germanico | * Sa individuare protagonisti, cause e conseguenze degli eventi che riguardano la civiltà carolingia e feudale * Utilizza e confronta carte storiche e documenti letterari e materiali relativi alla storia dell’Europa carolingia * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito religioso, culturale e politico nel Mediterraneo in epoca feudale * Confronta aspetti legati alla convivenza tra più culture in epoca altomedievale e stabilisce collegamenti con il presente | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano l’Alto Medioevo * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici dell’epoca altomedioevale |
| Periodo |
| **Gennaio- Febbraio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nucleo tematico** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **Il Basso Medioevo:**  **ripresa ed espansione dell’Europa** | L’alunno comprende i testi storici e li rielabora.  Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo ed impara a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza. | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi * Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico * Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare gli eventi della storia europea dopo l’anno Mille * Descrivere aspetti dei processi storici europei dopo l’anno Mille utilizzando un lessico pertinente * Riconoscere, attraverso l’uso dell’esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati con l’epoca | * La rinascita dopo il Mille * Le Repubbliche Marinare * La nascita e l’evoluzione dei Comuni * Le Monarchie feudali * Lo scontro tra Papato e Impero: la lotta per le investiture * Lo scontro tra i Comuni italiani e Federico Barbarossa * L’età di Federico II di Svevia * Le Crociate | * Sa individuare informazioni e produrre riflessioni scritte su protagonisti, cause e conseguenze degli eventi che riguardano l’Europa dopo l’anno Mille * Utilizza e confronta carte storiche e documenti letterari e materiali relativi alla storia dell’Europa nel Basso Medioevo * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito culturale, religioso e politico in Italia ed in Europa nel Basso Medioevo | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano il Basso Medioevo * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici dopo l’anno Mille |
| **Periodo** |
| **Febbraio- Marzo** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nucleo tematico** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **Il Basso Medioevo: L’Europa cambia volto** | L’alunno comprende i testi storici e li rielabora.  Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo ed impara a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza. | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi * Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico * Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare gli eventi della storia europea relativi alla crisi dei poteri universali * Descrivere aspetti delle trasformazioni politiche che interessano l’Europa nel Basso Medioevo usando un lessico pertinente * Comprendere le caratteristiche delle strutture politiche europee nel Basso Medioevo riconoscendo le relazioni con il presente | * Il tramonto dei poteri universali * La crisi del Papato: la “Cattività avignonese”, il Grande Scisma d’Occidente * La crisi dell’Impero e l’ascesa delle Monarchie nazionali * L’Impero Ottomano e la fine dell’Impero Bizantino | * Sa individuare informazioni e produrre riflessioni scritte su protagonisti, cause e conseguenze degli eventi che determinarono la crisi dei poteri universali * Ricerca e confronta carte storiche, documenti letterari e materiali relativi all’ascesa delle Monarchie nazionali in Europa * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito religioso e politico in Italia ed in Europa nel Basso Medioevo | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano il Basso Medioevo * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici dopo l’anno Mille * Saper operare semplici confronti tra le strutture politiche del passato e quelle del presente |
| **Periodo** |
| **Aprile - Maggio** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI: Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale** | | | | | |
| **Nucleo tematico** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/conoscenze** | **Abilità** | **Traguardi Minimi** |
| **L’autunno del Medioevo** | L’alunno comprende i testi storici e li rielabora.  Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.  Impara a produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e ad organizzarle in semplici testi.  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo ed impara a metterli in relazione con i fenomeni storici studiati  Impara ad usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel contesto di appartenenza.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea nel Medioevo | * Utilizzare il libro di testo individuando le parole-chiave e le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi * Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico * Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare gli eventi della storia europea tra Trecento e Quattrocento * Descrivere aspetti delle trasformazioni politiche e culturali che interessano l’Europa e l’Italia alla fine del Medioevo * Riconoscere, attraverso l’uso dell’esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale italiano ed europeo collegati con l’epoca | * La crisi del Trecento * La Guerra dei cent’anni * L’Italia delle Signorie e degli Stati regionali * La cultura delle corti: l’Umanesimo | * Sa ricostruire il contesto sociale, culturale ed economico degli eventi che hanno caratterizzato il tramonto dell’epoca medioevale * Ricerca e confronta carte storiche, documenti letterari e materiali relativi all’ascesa delle Signorie ed allo sviluppo della cultura umanistica * Individua e classifica le trasformazioni che si determinano in ambito politico e culturale in Italia ed in Europa tra Trecento e Quattrocento | * Collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati * Conoscere e descrivere gli aspetti essenziali degli eventi che riguardano il tramonto dell’epoca medioevale * Operare semplici collegamenti tra le fonti ed i fenomeni storici del Medioevo * Saper operare semplici confronti tra le strutture politiche e culturali del passato e quelle del presente |
| **Periodo** |
| **Maggio** |