

PROGETTAZIONE DI ITALIANO Classe **SECONDA**

<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <p>approvate il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell'Unione Europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; b) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. c) Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. d) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). e) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. f) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. g) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. h) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. i) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). j) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. k) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. l) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. m) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrinunciabili
TESTO NARRATIVO	L'allievo ascolta e comprende testi narrativi, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza.	Ascoltare e comprendere testi narrativi. Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi.	Il testo narrativo	Riconoscere gli ingredienti di una trama. Raccogliere dati secondo schemi prefissati. Dedurre i dati impliciti. Riconoscere le scelte lessicali.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo. Raccogliere dati espliciti. Organizzare i dati in uno schema prestabilito. Seguire il filo di una trama. Scrivere testi narrativi semplici ma corretti.
	L'allievo legge testi narrativi e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. L'allievo scrive correttamente testi	Leggere e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa. Individuare le principali caratteristiche di testi narrativi.			Periodo

	<p>narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole.</p> <p>Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Scrivere testi narrativi corretti.</p> <p>Elaborare testi coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa.</p>			Settembre
--	---	--	--	--	-----------

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
AVVENTURA	<p>L'allievo ascolta e comprende il genere avventura, riconoscendone e individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>L'allievo legge il genere</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi d'avventura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p>	Racconti e romanzi d'avventura	<p>Riconoscere gli ingredienti di una trama.</p> <p>Raccogliere dati secondo schemi prefissati.</p> <p>Dedurre i dati impliciti.</p> <p>Riconoscere le scelte lessicali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo d'avventura.</p> <p>Raccogliere dati espliciti.</p> <p>Organizzare i dati in uno schema prestabilito.</p> <p>Seguire il filo di una trama.</p>
					Periodo

	<p>avventura e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>L'allievo scrive correttamente testi d'avventura seguendo modelli.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo d'avventura in modalità silenziosa.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un testo d'avventura.</p> <p>Scrivere testi d'avventura corretti.</p> <p>Elaborare testi coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>			Ottobre
--	--	---	--	--	---------

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrinunciabili
UMORISMO	L'allievo ascolta e comprende il genere comico, riconoscendone e individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale. Interagisce in modo	Ascoltare e comprendere il genere comico applicando tecniche di supporto alla comprensione. Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.	L'umorismo La situazione comica Il personaggio comico L'umorismo di linguaggio	Riconoscere gli ingredienti di una trama. Raccogliere dati secondo schemi prefissati. Dedurre i dati impliciti. Riconoscere le scelte lessicali.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo comico. Raccogliere dati espliciti. Organizzare i dati in uno schema prestabilito. Seguire il filo di una trama.
					Periodo

	<p>efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>L'allievo legge il genere comico e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>L'allievo scrive correttamente testi umoristici seguendo modelli.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Leggere e comprendere un testo comico in modalità silenziosa.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un testo comico.</p> <p>Scrivere testi comici corretti.</p> <p>Elaborare testi coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>			<p>Novembre</p>
--	--	--	--	--	-----------------

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
POLIZIESCO	L'allievo ascolta e comprende il genere poliziesco, riconoscendone e individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale. Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Ascoltare e comprendere il genere poliziesco applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Il poliziesco	Riconoscere gli ingredienti di una trama.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo poliziesco.
		Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo.	La figura del detective	Raccogliere dati secondo schemi prefissati.	Raccogliere dati espliciti.
		Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.	L'indagine scientifica	Dedurre i dati impliciti.	Organizzare i dati in uno schema prestabilito.
		Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.	Il movente e l'arma del delitto	Riconoscere le scelte lessicali.	Seguire il filo di una trama.
		Leggere e comprendere un testo poliziesco in modalità silenziosa.	L'alibie le prove		Periodo
		Individuare le principali caratteristiche di un testo			Dicembre

	<p>L'allievo legge il genere poliziesco e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>L'allievo scrive correttamente un testo poliziesco seguendo modelli.</p>	<p>poliziesco.</p> <p>Scrivere testi polizieschi corretti.</p> <p>Elaborare testi coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>			
--	---	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
DIARIO, AUTOBIOGRAFIA, LETTERA	L'allievo ascolta e comprende testi autobiografici, diari d'autore, racconti epistolari, lettere formali e lettere d'autore riconoscendone e individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale. Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli	Ascoltare e comprendere testi autobiografici, diari d'autore, romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d'autore applicando tecniche di supporto alla comprensione. Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Leggere e comprendere testi autobiografici, diari d'autore,	Diario, autobiografia, lettera Il diario personale letterario Il diario di viaggio Romanzo in forma di diario Autobiografia La lettera personale	Raccogliere dati secondo schemi prefissati. Dedurre i dati impliciti. Riconoscere le scelte lessicali.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di testi autobiografici, diari d'autore, racconti epistolari, lettere formali e lettere d'autore Raccogliere dati espliciti. Organizzare i dati in uno schema prestabilito. Scrivere testi autobiografici, pagine di diario e lettere semplici ma corretti.
					Periodo

	<p>altri.</p> <p>L'allievo legge testi autobiografici, diari d'autore, romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d'autore e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>L'allievo scrive correttamente un testo autobiografico, una pagina di diario e una lettera seguendo modelli.</p>	<p>romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d'autore in modalità silenziosa.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un testo autobiografico, di un diario d'autore, di romanzi e racconti epistolari o di lettere formali e lettere d'autore.</p> <p>Scrivere testi autobiografici, pagine di diario e lettere corretti.</p> <p>Elaborare testi coerenti e coesi.</p> <p>Ralizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>			Gennaio/Febbraio
--	--	--	--	--	------------------

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
POESIA	<p>L'allievo ascolta e comprende testi poetici, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>L'allievo legge testi poetici e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e</p>	<p>Sviluppare la capacità di attenzione e di ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico.</p> <p>Seguire la lettura ad alta voce in modo attento e partecipe.</p> <p>Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo poetico.</p> <p>Applicare in modo adeguato e corretto le fondamentali strategie di controllo della lettura.</p>	<p>La misura dei versi</p> <p>Il ritmo dei versi</p> <p>Gli effetti sonori</p> <p>Le strofe</p> <p>Il linguaggio figurato</p> <p>La parafrasi</p> <p>L'analisi e il commento</p>	<p>Saper leggere i versi con lentezza.</p> <p>Individuare gli aspetti metrici di una poesia.</p> <p>Riconoscere figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Esprimere pensieri e immagini in versi.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico.</p> <p>Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo poetico.</p> <p>Scrivere testi poetici semplici ma originali.</p>
					Periodo
					Marzo/Aprile

	insegnanti.	Arricchire il lessico esplorando diversi campi semantici e conoscendo i meccanismi di formazione delle parole.			
	L'allievo elabora sintesi e commenti sulla base di modelli dati. Sviluppa forme di scrittura creativa.	Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura della poesia per riflettere, creare ed elaborare testi originali, scrivere parafrasi e commenti.			

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
TESTO ESPOSITIVO	L'allievo ascolta e comprende testi espositivi, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare e comprendere testi espositivi.	Il testo espositivo	Raccogliere dati secondo schemi prefissati.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo espositivo.
	L'allievo legge testi espositivi e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Individuare le principali caratteristiche di testi espositivi.		Dedurre i dati impliciti.	Raccogliere dati espliciti.
	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Scrivere testi espositivi corretti.		Riconoscere le scelte lessicali.	Organizzare i dati in uno schema prestabilito.
	Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Elaborare testi coerenti e coesi.			Scrivere testi espositivi semplici ma corretti.
					Periodo
					Maggio

	<p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>L'allievo scrive correttamente testi espositivi adeguati realizzando scelte lessicali adeguate.</p>				
--	--	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
LETTERATURA	L'allievo ascolta e comprende brani classici della letteratura italiana riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare e comprendere brani classici della letteratura italiana applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Le origini e il Duecento: il contesto storico-culturale e la letteratura - San Francesco d'Assisi - La poesia d'amore e la Scuola siciliana - Il Dolce Stil Novo - La poesia comico-realistica	Contestualizzare da un punto di vista storico-culturale la produzione letteraria italiana. Comprendere il contenuto di un testo letterario.	Esporre oralmente le informazioni essenziali relative al contesto storico-culturale della produzione letteraria italiana, alla biografia e alle opere dei principali autori.
	Interagisce in modo efficace, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti di studio.		Analizzare testi appartenenti a diverse tipologie testuali.	Raccogliere le informazioni esplicite di un testo letterario in versi e in prosa, riferendole in modo semplice ma corretto.
	L'allievo legge i classici della letteratura italiana e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.	Il Trecento : il contesto storico-culturale e la letteratura - Dante - Petrarca - Boccaccio	Analizzare testi relativi a differenti epoche storiche.	
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.	Umanesimo e Rinascimento: il	Stendere la parafrasi di un testo. Individuare figure retoriche.	Periodo Intero anno scolastico

	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>storico e culturale in cui è nato, l'evoluzione della lingua e delle forme letterarie.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, commento e parafrasi.</p>	<p>contesto storico-culturale e la letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorenzo de' Medici - Ariosto - Tasso <p>Il Seicento: il contesto storico-culturale e la letteratura</p> <p>Basile</p> <p>Il Settecento: il contesto storico-culturale e la letteratura</p> <p>Goldoni</p>		
--	---	--	---	--	--

NUCLEI FONDANTI: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/conoscenze	Abilità	Saperi Irrrinunciabili
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>L'allievo padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla sintassi per produrre testi corretti.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere i diversi tipi di frase.</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase semplice.</p> <p>Analizzare la frase semplice e i suoi elementi.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate in base a situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p>	<p>La frase semplice</p> <p>Gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto e predicato</p> <p>Gli elementi di espansione della frase semplice: attributo, apposizione, complementi</p>	<p>Riconoscere la proposizione o frase semplice e spiegare i motivi per cui una sequenza di parole può essere considerata una proposizione.</p> <p>Individuare in una proposizione il soggetto e il predicato e riconoscerne la funzione.</p> <p>Riconoscere soggetti di vario tipo e distinguere predicati verbali e nominali.</p> <p>Riconoscere l'attributo</p>	<p>Distinguere frasi semplici e frasi complesse.</p> <p>Riconoscere il predicato in una frase semplice.</p> <p>Riconoscere il soggetto e il complemento oggetto in una frase semplice in posizione regolare.</p> <p>Riconoscere aggettivi usati come attributi in forme non ambigue.</p> <p>Distinguere predicati verbali e nominali usati in forme non ambigue.</p> <p>Riconoscere i complementi in frasi semplici e in forme non ambigue.</p>

				e l'apposizione e usare correttamente l'aggettivo in funzione attributiva e il nome in funzione appositiva. Riconoscere e classificare i complementi diretti e indiretti	Periodo Intero anno scolastico
--	--	--	--	--	--