

ALLEGATO 1: Criteri di valutazione e declinazione in voti

CRITERI DI VALUTAZIONE E DECLINAZIONE IN VOTI

ITALIANO

Lettura e Comprensione

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Qualità della lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorretta • Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce – espressiva...)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale • Comprensione dei contenuti essenziali • Comprensione analitica • Comprensione critica

Lingua Orale

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche • Proprietà lessicale
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata – ampia...) • Pertinenza e coerenza nell'esposizione • Creatività e originalità
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della frase • Struttura logica dei concetti • Organicità della comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> • Efficacia della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisione della comunicazione • Compiutezza della comunicazione • Capacità di stabilire relazioni

Lingua Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggibilità • Ordine grafico
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e morfo-sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle convenzioni ortografiche • Uso dei segni di interpunzione • Proprietà lessicali • Strutturazione della frase, del periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto (padronanza dell'argomento...) • Originalità, creatività
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coesione testuale • Coerenza testuale • Utilizzo di un registro adeguato • Organicità nella strutturazione di idee e concetti

Contestualizzazione

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli dell'impegno
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli di autonomia nell'applicazione • Capacità di stabilire relazioni • Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà

DECLINAZIONE IN VOTI - ITALIANO

5	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura stentata • carenze nella comprensione • Esposizione orale scorretta e disorganica • Povertà e improprietà lessicale • Scarsa conoscenza dei contenuti • Presentazione grafica poco leggibile • Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici • Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi • Scarso impegno • Applicazione guidata
6	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura lenta, ma corretta • Comprensione del contenuto globale • Esposizione orale semplice su contenuti minimi • Possesso di un lessico semplice e generico • Conoscenza dei contenuti essenziali • Presentazione grafica leggibile • Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici • Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi • Impegno minimo, ma accettabile • Applicazione semi guidata
7	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta e veloce • Comprensione dei contenuti • Esposizione orale corretta e lineare • Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato • Conoscenza dei contenuti di base • Presentazione grafica abbastanza curata • Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale • Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi • Impegno costante • Capacità di applicare conoscenze semplici
8	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti • Proprietà lessicale • Conoscenza completa dei contenuti • Presentazione grafica curata • Uso linguistico corretto • Esposizione logica, coerente, organica • Impegno profondo e costante • Applicazione autonoma dei concetti • Elementi di creatività
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza nella lettura e nella comprensione • Padronanza e varietà lessicale • Padronanza dei contenuti • Presentazione grafica curata • Uso linguistico corretto • Utilizzo di un registro adeguato • Esposizione logica, coerente, organica, ampia • Impegno consapevole • Elementi di creatività e originalità

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura e della comprensione • Padronanza lessicale e formale completa • Conoscenza ampia dei contenuti • Presentazione grafica molto curata • Esposizione logica, coerente, organica, ampia • Impegno consapevole • Elementi di creatività e originalità • Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti

Lingua straniera – INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario e discontinuo • Essenziale • Attento e adeguato • Consapevole
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Essenziale • Globale • Completa e analitica
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Stentata e incompleta • Essenziale • Adeguata e corretta • Pertinente, sicura e creativa
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Insicura, stentata, non corretta • Comprensibile • Corretta ed adeguata • Chiara, scorrevole, sicura
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentaria e stentata • Uso di un lessico semplice e generico • Uso appropriato delle conoscenze acquisite • Uso adeguato e corretto della lingua

DECLINAZIONE IN VOTI – INGLESE

5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto frammentario e discontinuo ◆ Scarsa comprensione ◆ Produzione orale stentata e incompleta ◆ Lettura insicura, stentata, non corretta ◆ Scrittura frammentaria e stentata
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto essenziale ◆ Comprensione essenziale ◆ Produzione orale essenziale ◆ Lettura comprensibile ◆ Uso di un lessico semplice e generico
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto adeguato ◆ Comprensione essenziale ◆ Produzione orale adeguata ◆ Lettura corretta ◆ Uso appropriato delle conoscenze
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto attento e adeguato ◆ Comprensione globale ◆ Produzione orale adeguata e corretta ◆ Lettura corretta ed adeguata ◆ Uso appropriato delle conoscenze acquisite

9	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto consapevole ◆ Comprensione globale ◆ Produzione orale pertinente ◆ Lettura corretta ed adeguata ◆ Uso adeguato e corretto della lingua scritta
10	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto consapevole ◆ Comprensione completa e analitica ◆ Produzione orale pertinente, sicura e creativa ◆ Lettura chiara, scorrevole, sicura ◆ Uso adeguato e corretto della lingua scritta

STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Comprensione essenziale dell'argomento • Comprensione compiuta e agevole • Comprensione approfondita e immediata
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Conoscenza del contenuto essenziale • Conoscenza adeguata dei contenuti • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso stentato del linguaggio specifico • Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico • Uso di un linguaggio specifico e corretto • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Incerta capacità espositiva • Sufficiente capacità espositiva • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Chiarezza e organicità espositiva
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza e applicazione delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali • Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica e scientifica. • Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali • Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e studio personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Impegno essenziale e studio personale accettabile • Impegno e studio personale costante e consapevole • Responsabile, costante e fortemente motivato

DECLINAZIONE IN VOTI - STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione confusa e frammentaria ◆ Conoscenza incerta o parziale dei contenuti ◆ Uso stentato del linguaggio specifico ◆ Incerta capacità espositiva ◆ Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> e spazio – temporali ◆ Impegno e studio personale scarsi
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione essenziale dell'argomento ◆ Conoscenza del contenuto essenziale ◆ Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico ◆ Sufficiente capacità espositiva ◆ Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica ◆ Impegno essenziale e studio personale accettabile
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione compiuta e agevole ◆ Conoscenza del contenuto essenziale ◆ Uso di un linguaggio specifico e corretto ◆ Sufficiente capacità espositiva ◆ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi cauali e spazio – temporali ◆ Impegno essenziale e studio personale accettabile
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione compiuta e agevole ◆ Conoscenza adeguata dei contenuti ◆ Uso di un linguaggio specifico e corretto ◆ Adeguata e pertinente capacità espositiva ◆ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi cauali e spazio – temporali ◆ Impegno e studio personale costante e consapevole
9	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione approfondita e immediata ◆ Conoscenza adeguata dei contenuti ◆ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico ◆ Adeguata e pertinente capacità espositiva ◆ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze ◆ Impegno e studio personale costante e consapevole
10	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensione approfondita e immediata ◆ Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti ◆ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico ◆ Chiarezza e organicità espositiva ◆ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze ◆ Responsabile, costante e fortemente motivato

MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Comprensione essenziale dell'argomento • Comprensione compiuta e agevole • Comprensione approfondita e immediata
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Conoscenza del contenuto essenziale • Conoscenza adeguata dei contenuti • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti

<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso stentato del linguaggio specifico • Uso sufficiente del linguaggio specifico • Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Incerta capacità espositiva • Sufficiente capacità espositiva • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Chiarezza ricchezza e organicità espositiva
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza e applicazione delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici • Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico – matematica.. • Risoluzione corretta di quesiti logico – matematici. • Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico – matematiche; collega e rielabora in modo personale le conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e studio personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Impegno essenziale e studio personale accettabile • Impegno e studio personale costante e consapevole • Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato.

DECLINAZIONE IN VOTI - MATEMATICA

5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Difficoltà ad utilizzare concetti ◆ Esposizione imprecisa e confusa ◆ Difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti ◆ Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità ◆ Modesta capacità ideativa
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Elementare conoscenza dei contenuti e mediocre applicazione delle conoscenze ◆ Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome ◆ Utilizzo e applicazione delle tecniche operative adeguato ◆ Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica disciplinare ◆ Capacità di esprimere in modo guidato i concetti ed evidenziarne i più importanti
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti ◆ Applicazione corretta delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi, nella deduzione logica e nelle tecniche operative ◆ Metodo e uso adeguato dei mezzi e delle tecniche specifiche disciplinari ◆ Adesione corretta alle richieste ◆ Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti ◆ Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi ◆ Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti ◆ Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli

	<p>argomenti proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Padronanza dei mezzi espressivi, esposizione sicura ed uso appropriato del linguaggio specifico disciplinare
9	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscenza approfondita e organica dei contenuti ◆ Capacità di cogliere i collegamenti che sussistono in diverse realtà anche in modo problematico ◆ Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale ◆ Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti anche in situazioni diverse ◆ Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare
10	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti ◆ Interesse spiccato verso i saperi ◆ Positiva capacità di porsi di fronte a problemi ◆ Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo ◆ Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici

Verifiche scritte - MATEMATICA
Declinazione in voti

5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica quasi accettabile ◆ Conoscenza dei contenuti imprecisa ◆ Scelta del percorso risolutivo guidata
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica accettabile ◆ Conoscenza dei contenuti essenziale ◆ Scelta del percorso risolutivo guidata
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica accurata ◆ Conoscenza dei contenuti discreta ◆ Applicazione e utilizzo dei dati incerte ◆ Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica accurata ◆ Conoscenza dei contenuti buona ◆ Applicazione e utilizzo dei dati adeguata ◆ Scelta del percorso risolutivo valido
9	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica molto accurata ◆ Conoscenza dei contenuti ottima ◆ Applicazione e utilizzo dei dati esatta ◆ Scelta del percorso risolutivo personale e valido
10	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentazione grafica molto accurata ◆ Conoscenza dei contenuti eccellente ◆ Applicazione e utilizzo dei dati esatta ◆ Scelta del percorso risolutivo personale e valido

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Non accettabile • Accettabile

	<ul style="list-style-type: none"> • Completo • Originale e creativo
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire diverse possibilità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Non adeguato • Mediocre • Adeguato • Consapevole • Creativo
<ul style="list-style-type: none"> • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Confuso • Consapevole • Articolato • Critico
<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco rispettoso • Rispettoso • Partecipativo • Collaborativo • Attivo e originale
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Non pertinente • Mediocre • Adeguato • Partecipativo • Attivo

Declinazione in voti - MUSICA

5	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso • Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile • Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre
7	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile • Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato
8	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo • Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo

	<p>collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo
9	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale • Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo
10	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo • Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico • Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà in modo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario • Superficiale • Essenziale • Completo • Consapevole
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale e/o superficiale • Superficiale • Appropriato e/o adeguato • Completo / globale • Completo, analitico e critico
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso e/o frammentario • Essenziale • Adeguato • Ricco e completo • Creativo, originale e completo
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Improprio e confuso • Essenziale • Adeguato • Significativo • Pertinente, sicuro e creativo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico - culturali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Generico • Adeguato • Ampio • Eccellente

Declinazione in voti - ARTE E IMMAGINE

5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo frammentario • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale • Produce e rielabora immagini in modo scarso • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche
---	---

	<p>espressive in modo improprio e confuso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo superficiale • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale • Produce e rielabora immagini in modo essenziale • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo essenziale • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato • Produce e rielabora immagini in modo adeguato • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo completo • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale • Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo consapevole • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico • Produce e rielabora immagini in modo originale e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo consapevole • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico • Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente

CORPO MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non adeguata • Parziale • Adeguata • Completa • Sicura
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comunicare attraverso il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediocre • Sufficiente • Buona • Discreta • Ottima /Eccellente

<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Sufficiente • Accettabile • Adeguata • Sicura e completa
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Parziale • Adeguata • Sicura • Completa e immediata
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Non accettabile • Scarsa • Discontinua • Costante e corretta • Consapevole e corretta
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Non adeguata • Accettabile • Pertinente • Sicura e completa

Declinazione in voti - CORPO MOVIMENTO E SPORT

5	<ul style="list-style-type: none"> • Non adeguata consapevolezza del proprio corpo • Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo • Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali • Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non <p>Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
6	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale consapevolezza del proprio corpo • Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo • Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali • Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport • Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico – fisico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata consapevolezza del proprio corpo • Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo • Buona padronanza degli schemi motori e posturali • Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport • Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
8	<ul style="list-style-type: none"> • Completa consapevolezza del proprio corpo • Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo • Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali • Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport • Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico

<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura consapevolezza del proprio corpo • Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo • Sicura padronanza degli schemi motori e posturali • Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport • Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico
<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura consapevolezza del proprio corpo • Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo • Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali • Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport • Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico

ALLEGATO 2: Comportamento

COMPORAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> • Relazionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni • Discreti rapporti con tutti • Buoni rapporti con tutti • Aperto, socievole e disponibile con tutti • Solidale e comunicativo • Solidale, comunicativo e intraprendente
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso e discontinuo • Essenziale e poco attivo • Discreto e abbastanza continuo e partecipativo • Continuo, produttivo e responsabile • Costante, motivato e attiva • Costante e motivato; attiva e pertinente
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli altri e delle cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha cura di se, degli altri e delle cose • A volte ha cura di se, degli altri e delle cose • Quasi sempre ha cura di se, degli altri e delle cose • Ha cura di se, degli altri e delle cose • Rispetta se stesso, gli altri e le cose • Rispetta in modo costante se stesso, gli altri e le cose
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso utilizzo delle risorse personali • Sufficiente utilizzo delle risorse personali • Adeguato utilizzo delle risorse personali • Appropriato utilizzo delle risorse personali • Completo utilizzo delle risorse personali • Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali
<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Non riflette sul proprio percorso di apprendimento • Riflette sufficientemente sul proprio percorso di apprendimento • Riflette adeguatamente sul proprio percorso di apprendimento • Riflette, analizza e individua modalità operative • Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative • Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative coerenti
<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Non assume nessun ruolo nel gruppo • A volte tenta di inserirsi nel gruppo • Si inserisce ma non sempre prende iniziative nel gruppo • Si inserisce e prende iniziative nel gruppo • Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo • Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo positivo
<ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha capacità di formulare ipotesi • Guidato, ipotizza semplici soluzioni • A volte riesce a formulare ipotesi adeguate • Spesso ipotizza soluzioni risolutive • Ipotizza soluzioni risolutive adeguate ai vari contesti • Ipotizza soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti

Declinazione in Giudizio - COMPORAMENTO

Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni • Scarso e discontinuo • Non ha cura di se, degli altri e delle cose • Scarso utilizzo delle risorse personali • Non riflette sul proprio percorso di apprendimento • Non assume nessun ruolo nel gruppo • Non ha capacità di formulare ipotesi
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Discreti rapporti con tutti • Essenziale e poco attivo • A volte ha cura di se, degli altri e delle cose • Sufficiente utilizzo delle risorse personali • Riflette sufficientemente sul proprio percorso di apprendimento • A volte tenta di inserirsi nel gruppo • Guidato, ipotizza semplici soluzioni
Buono	<ul style="list-style-type: none"> • Buoni rapporti con tutti • Discreto e abbastanza continuo e partecipativo • Quasi sempre ha cura di se, degli altri e delle cose • Adeguato utilizzo delle risorse personali • Riflette adeguatamente sul proprio percorso di apprendimento • Si inserisce ma non sempre prende iniziative nel gruppo • A volte riesce a formulare ipotesi adeguate
Distinto	<ul style="list-style-type: none"> • Aperto, socievole e disponibile con tutti • Continuo, produttivo e responsabile • Ha cura di se, degli altri e delle cose • Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali • Riflette, analizza e individua modalità operative • Si inserisce e prende iniziative nel gruppo • Spesso ipotizza soluzioni risolutive
Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> • Solidale e comunicativo • Costante, motivato e attiva • Rispetta se stesso, gli altri e le cose • Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative • Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo • Ipotizza soluzioni risolutive adeguate ai vari contesti
Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> • Solidale, comunicativo e intraprendente • Costante e motivato; attiva e pertinente • Rispetta in modo costante se stesso, gli altri e le cose • Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali • Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative coerenti • Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo positivo • Ipotizza soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti

ALLEGATO 3: Scheda Ponte Primaria - Secondaria

SCHEDA DI PASSAGGIO DALL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA PRIMARIA AL PRIMO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a.s. _____

Alunno/a _____ Scuola Primaria _____ Plesso _____
cl. 5^a sez. _____

Cittadinanza italiana non italiana -----o----- Madre lingua _____

1 – COMPORTAMENTO

- rispetta sempre le regole della convivenza e del regolamento scolastico non
- sempre rispetta le regole della convivenza e del regolamento scolastico non
- rispetta le regole della convivenza e del regolamento scolastico

2 – INTERESSE

- vivo e costante
- adeguato
- discontinuo
- scarso

3 – IMPEGNO

- assiduo
- regolare
- discontinuo
- superficiale
- scarso

4- ATTENZIONE

- prolungata
- discontinua
- scarsa

5- RAPPORTI INTERPERSONALI

- socializza con tutti
 - la socializzazione è in via di sviluppo
 - ha problemi di socializzazione perché
-

6 – PARTECIPAZIONE SCOLASTICA

- attiva e produttiva
- adeguata
- positiva solo se sollecitata
- superficiale
- scarsa

7- AUTONOMIA

- è in grado di organizzarsi autonomamente e di portare a termine il lavoro
- è insicuro nell'organizzare e portare a termine il lavoro
- ha bisogno di guida per impostare il proprio lavoro e di stimoli per portarlo termine

8 – CAPACITA' DI LETTURA

- legge in modo scorrevole ed espressivo
- legge correttamente

9 – COMPrensIONE

- analitica e completa
- globalmente acquisita

legge in modo meccanico

parziale

legge con qualche incertezza

inadeguata

legge in modo lento e faticoso

10 – PRODUZIONE SCRITTA/ORALE

appropriata e corretta

semplice e non sempre corretta

generalmente chiara e corretta

confusa e scorretta

11– CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE

acquisita

globalmente acquisita

incerta e lacunosa

12- CONOSCENZE, ABILITA'-COMPETENZE NELL'AREA

AREA	5	6	7	8	9/10
<input type="checkbox"/> LINGUISTICA (italiano – storia – geografia – inglese)					
<input type="checkbox"/> LOGICO – MATEMATICA/SCIENT. (matematica – scienze – tecnologia)					
<input type="checkbox"/> ESPRESSIVA (arte -musica)					
<input type="checkbox"/> MOTORIA					

13– FASCIA DI LIVELLO

9/10

8

7

6

5

14 – NOTAZIONI RIGUARDANTI L'AMBITO SOCIO-RELAZIONALE

(aspetti problematici relativi alla relazione con adulti/ coetanei)

15 - INTERESSE DELLA FAMIGLIA:

molto buono

medio

scarso

16-NOTE PARTICOLARI SULL'ALUNNO

(Attitudini, interessi extrascolastici.....)

Disturbo specifico di apprendimento
(dislessia, disgrafia, discalculia, ADHD)

certificato

non certificato

ALTRO.....

- diversamente abile
- ripetente
- difficoltà comportamentali
- problemi di salute
- svantaggio socio-culturale
-

GLI INSEGNANTI

FIRMA _____

